COMPONENTE PEDAGÓGICO
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

"EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AULA"

2024

FECHA: 25 de octubre
LUGAR: Jardín Cofinanciado Sembrando Camino
TEMA: "EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AULA"

ASISTENTES: Talento humano de Jardín infantil Cofinanciado Sembrando Camino
OBJETIVO FAMILIAS: Examinar y reflexionar sobre la implementación de los proyectos de aula en el jardín, reconociendo fortalezas, aspectos a mejorar y los desafíos que ha representado dicha implementación en el desarrollo y los distintos aprendizajes que los niños y niñas han venido adquiriendo en el transcurso del año.

METODOLOGÍA: se realiza una asamblea en la que participa todo el cuerpo docente y el talento humano a nivel general en donde se expone groso modo los desafíos e implicaciones que han representado la implementación de cada proyecto de aula este año en el jardín. Para ello cada docente a modo de autorreflexión expone desde su experiencia las implicaciones y aspectos más significativos de sus proyectos de aula.

DESARROLLO:
La socialización inicia contando de manera general como ha sido la experiencia al implementar cada proyecto de aula, las docentes van destacando algunas experiencias significativas frente al desarrollo de cada uno de sus proyectos y esto se va compartiendo también con el resto del talento humano, ya que ellas viven muchas de las experiencias pedagógicas realizadas para los niños y niñas y sin su ayuda muchas de ellas no se llevarían a cabo.

Posterior a esto cada docente escribe una pequeña autoevaluación frente a como se sintieron este año con estos proyectos de aula, reflexiones que se exponen a continuación:

GRAFOLOGÍA: *"En el transcurso de este año desde el área de grafología se implementó el proyecto de aula "Buscando y explorando voy creando mis propias grafías" en el cual se ha ido evidenciando avances significativos en*

cada uno de los niños y las niñas logrando seguir la secuencia de temáticas que se planteó a partir de la retroalimentación ejecutada por la coordinadora en el cual a partir de ello se logró realizar una estructura más secuencial y así mismo más fácil para el cumplimiento y desarrollo con los niños y las niñas en el diario vivir. Evidenciando que este proyecto es de total interés sagrado para cada uno de los niños ya que siempre están a la expectativa y van mostrando mayores habilidades y alegría al lograr conseguir con los objetivos propuestos con cada ejercicio"

LITERATURA: *"La evaluación del proyecto pedagógico de literatura reflejó que la implementación de los ejes temáticos ajustados fue efectiva para alcanzar los objetivos propuestos. Las actividades planificadas, En general, el proyecto demostró ser una estrategia eficaz para integrar la literatura en el aula, consolidando un espacio educativo donde los niños pudieron explorar y disfrutar del mundo literario".*

ARMONIZACIÓN: *"A lo largo del proyecto de armonización de este año, me sentí muy satisfecha al cumplir con las expectativas y objetivos planteados. Aprendí muchísimo en la experiencia pedagógica, donde la atención constante a los elementos que los niños y niñas me brindaron cada día incentivó tanto mi trabajo personal como la investigación en torno a la infancia. Retroalimentación: Contar con un esquema de trabajo basado en los ejes propuestos resultó fundamental. Al ser estos de mi agrado, sentí un mayor compromiso y amor por mi labor pedagógica. Además, trabajar con actividades sensoriales, técnicas de respiración y yoga fue una excelente combinación que me permitió proponer una pedagogía holística para los niños y niñas".*

ECOLOGIA: *"La evaluación y retroalimentación del proyecto de ecología con niños de primera infancia me ha permitido reflexionar profundamente sobre mi papel como docente. Trabajar con ellos ha sido una experiencia enriquecedora, llena de aprendizajes y momentos que me han recordado la curiosidad y la frescura con la que los niños descubren el mundo natural. Me sentí inspirada y motivada al ver cómo respondían con entusiasmo, exploraban cada detalle y se maravillaban con cada descubrimiento. Ha sido gratificante acompañarlos y apoyar sus primeros pasos en el cuidado y respeto hacia el medio ambiente".*

ARTE: *"El desarrollo de este proyecto fue significativo se consiguió adentrar a los niños y las niñas en cada uno de los elementos de la naturaleza, se formularon experiencias que le permitieron sentir, conocer y explorar los elementos tanto en la cotidianidad como en el valor del cuidado de este, hubo experiencias muy significativas como otras que no tuvieron un muy buen impacto, puedo mencionar que se logra impactar a los niveles de párvulos y pre jardín de una manera artística y natural el conocimiento de la naturaleza y sus valiosos elementos, además de algunos de los seres vivos*

que hacer uso de este o son su habita, además de fortalecer sus desarrollo personales en cuanto a la motricidad fina y alimentar su imaginación para que sus expresiones fueran mucho más creativas, el uso de elementos no comunes y útiles para este proceso. Se mantuvo una investigación constante generando estrategias pedagógicas y experiencias que le permitieran a los niños comprender y explorar los elementos, se usó la recursividad de los mismos elementos y otros para hacer de este viaje un mundo artístico elemental."

MÚSICA: *"Con este proyecto se logró acercar a los niños y las niñas a la iniciación musical y permitirles interactuar más de cerca con la música infantil actual, espacio que le permitieran seguir alimentando su niñez, se consiguió fortalecer los procesos auditivos, rítmicos, coordinación y percusión con ejercicios sencillos, en el proceso se le observo mucho más avance a los niños y niñas de pre jardín que ya venían de un acercamiento a la música, la participación de los más pequeños párvulos fue significativa, algunos con mayores habilidades que otros pero se les observo gusto por las experiencias que se le proponen. De manera general se logra adentrar a los niños, pero si es indispensable realizar un poco más de investigación para que les permita a los niños y niñas vivir y sentir más la música, además de involucrar un poco más a las familias frente al ofrecimiento de música infantil actual y menos la escucha de música comercial".*

EMOCIONAL. *"Al implementar nuestro proyecto de aula de emocional, veo cómo los niños y niñas comienzan a descubrir y entender sus emociones de manera más profunda. Me siento alegre al observar cómo, a través de las dinámicas lúdicas y actividades interactivas que tienen en las experiencias proporcionadas, desarrollan habilidades emocionales y sociales que les permitirán crecer en confianza y respeto hacia sí mismos y hacia los demás. Con cada sesión, siento que este espacio se convierte en un espacio seguro y acogedor, donde la empatía, la autoconciencia y la regulación emocional se vuelven herramientas valiosas para su crecimiento y bienestar. Y donde los niños se sienten en confianza para expresarse de manera más libre".*

COGNITIVA: *"Me sentí realmente conectada y satisfecha al compartir actividades en el área cognitiva y de habilidades. Estar ahí, viendo cómo clasificaban objetos, identificaban patrones y resolvían pequeños problemas, fue muy especial. Me emocionaba ver sus logros y sus caritas de sorpresa cuando algo hacía realmente les interesaba, como en la exploración del medio con objetos y realizando secuencias o unir colores y formas. Sentí que podía acompañarlos de cerca, entender sus ritmos y darles el apoyo que necesitaban en cada momento. Fue una experiencia muy gratificante, llena de momentos que enriquecen mí que hacer pedagógico".*

FILOSOFÍA: *"El proyecto de filosofía representó un gran desafío que implicó la formulación de objetivos claros tanto para el nivel de prejardín como párvulos buscando siempre el desarrollo de su pensamiento crítico, la verbalización de ideas y el reconocimiento de si mismos. A través de un acercamiento hacia su identidad. para los niños fue novedoso enfrentarse a la identificación de textos narrativos novedoso que incluían obras de arte plásticas y musicales y a partir de allí, crear historias, realizar experimentos, afianzar su pensamiento lógico alrededor de ejercicios complejos como las adivinanzas. Se resalta la participación de los niños y niñas, su buena disposición para hacer de cada experiencia pedagógica una oportunidad para a prender y reconstruir conocimiento".*

Finalmente se realizó una retroalimentación de los aspectos más relevantes del curso virtual "el arte como eje transversal en el aprendizaje de los niños" capacitación que las docentes llevaron a cabo como parte dl fortalecimiento pedagógico a cada uno de los proyectos de aula y con ello a las experiencias que van dirigidas al aprendizaje de los niños y niñas utilizando como una valiosa herramienta al arte como un eje transversal.

FIRMA DOCENTE:



Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ

SOPORTE INFORMACIÓN COMPARTIDA CON FAMILIAS






aeiotü
Certifica que
YURANI CEPEDA QUINTERO
Documento de identidad: 33379493
Asistió y culminó con éxito al curso
El arte como eje transversal en el aprendizaje de los niños
Fecha de expedición: octubre 14, 2024
con una duración de 14 horas:
Código de verificación:
15a503f565a4110cd4675dc153147b43|Yurani cepeda
María adelaida lopez
Directora ejecutiva


aeiotü
Certifica que
SHIRLYS ORTIZ CASTRO
Documento de identidad: 1128048414
Asistió y culminó con éxito al curso
El arte como eje transversal en el aprendizaje de los niños
Fecha de expedición: octubre 24, 2024
con una duración de 14 horas:
Código de verificación:
600dd59fa9ffb2e8d5f4ac6853c31e24|Shirly ortiz castro
María adelaida lopez
Directora ejecutiva

Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ






aeiotü
Certifica que
DANIELA ULLOA AVILA
Documento de identidad: 1022419874
Asistió y culminó con éxito al curso
El arte como eje transversal en el aprendizaje de los niños
Fecha de expedición: octubre 24, 2024
con una duración de 14 horas:
Código de verificación:
Directora ejecutiva


aeiotü
Certifica que
DANIELA TORRES SOCHE
Documento de identidad: 1010108116
Asistió y culminó con éxito al curso
El arte como eje transversal en el aprendizaje de los niños
Fecha de expedición: octubre 24, 2024
con una duración de 14 horas:
Código de verificación:
75ed12795c9ffb9d9936e0d9bb4d07f7IDaniela3112537782
María adelaida lopez
Directora ejecutiva

Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ



Fundación Social
Sembrando Camino

TEMA: EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AULA CUALIFICACIÓN TURSO "EL ARTE COMO EJE TRANSVERSAL EN EL APZ DE NNA.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 25 DE OCTUBRE /2024

ASISTENTES

NANCY MOYA	Nancy Moya
SANDRA PAREDES	Sandra M. Paredes
NIDIA RODRIGUEZ	Nidia R
MARCELA GUEVARA	
ANGELA SEGURA	
LAURA BORDA	Laura B.
LUZ MERY MALAVER	
YURANI CEPEDA	
SHIRLY ORTIZ	Shirly O.C
DANIELA TORRES	Daniela Torres S.
DANIELA ULLOA	Daniela Ulloa
NATALIA GONZALEZ	Natalia Gonzalez
YEIMY CASTRO	Yeimy Castro
MARTHA CAMACHO	Martha Camacho
NOREYDA BARRETO	Noreyda Barreto
MARIA MARIN	Maria Marin
MARLENY LONDOÑO	
WENDY ESCOBAR	Wendy Escobar
EDITH VANESSA DIAZ	EDITH DIAZ

Powered by CamScanner